

“Taze Edebiyat”

**pörtakal**

**Yayın Katalođu**



# portakal

»»» Taze Edebiyat

[www.portakalkitap.com](http://www.portakalkitap.com)

[portakalkitap](https://www.facebook.com/portakalkitap)

[KitapPortakal](https://www.instagram.com/portakalkitap)



Sayfa: 360  
Ebat: 13,5x21

## Cehennem Çiçekleri > Ilaria Tuti

“Kendini tehdit altında hissettiği için öldüren bir hayvanın katil olduğunu söyleyebilir misiniz?”

Ilaria Tuti'nin ilk haftada 3 baskı yapan, 70.000'den fazla satarak çoksatınlar listesine giren kitabı Cehennem Çiçekleri, 14 dile çevrildikten sonra şimdi Türkçededir!

İtalyan Alplerinin ortasında, yaşlı ormanın içinde gözleri oyulmuş bir ceset bulunur. Korkunç cinayetler serisinin ilki gibi görünür. Acaba bir sonraki cinayet ne zaman işlenecektir? Ya da işlenecek midir?

Başkomiser Teresa Battaglia, altmışlarının ortasında, adli profil oluşturma konusunda hayli başarılı bir dedektiftir. Yıllar boyunca verdiği mücadeleler sonunda ekibindeki herkesin sarsılmaz saygısını kazanmıştır. Fakat bir gün ekibe yeni katılan genç dedektife güvenip güvenemeyeceğini kestiremez. Daha da kötüsü kendisine güvenebilecek midir? Hastalığı onu her an yarı yolda bırakabilir ve Teresa bu korkuyla hastalığına yenik düşmeden önce davayı çözmelidir. Peki hiç varolmamış birini bulmak için ne yapması gerekir? Aradığı kişi gerçekten bir katil midir?

Bir polisiye romanı olmasına rağmen okura insan olmak, çocuk kalmak ve saflık üzerine düşündüren, aynı zamanda akıcı bir kurguyla kimsenin elinden bırakamayacağı bir kitap!



Sayfa: 216  
Ebat: 13,5x21

## Sherlock Holmes 1 İlk Macera > Sir Arthur Conan Doyle

Huysuz, karizmatik, kendisi için çok gerekli milyonlarca ayrıntıyı zihin sarayının kıvrımlarında saklayan, yakın dövüş ustası, kimya ve simya üstadı, Baker Sokağı'ndaki 221 B numaralı evin sahibi dünyaca ünlü dedektif Sherlock Holmes; komik, heyecanlı ve bir o kadar aksiyon dolu maceralarıyla yeniden okurlarla buluşuyor...

Sherlock Holmes'ün dedektiflik kariyerini başlatan olay neydi? Dışişleri Bakanlığı'ndan çalınan gizli antlaşma kimlerin eline geçti? Musgrave ailesinin kimsenin bilmediği, çok önemli sırrı neydi? Bayan Stoner'ın kız kardeşinin ölümüne sebep olan benekli kordonun gizemi nasıl çözüldü? Bir İngiliz lorduyla evlendikten hemen sonra firar eden Amerikalı gelinin hikâyesi nasıl nihayetlendi? Avrupa'yı savaşın eşiğine getiren kayıp mektubun sorumlusu kimdi?

*Polisiye tarihine damgasını vuran Sir Arthur Conan Doyle'un kaleminden hepsi ve daha fazlası İlk Macera'da...*



Sayfa: 416  
Ebat: 13,5x21

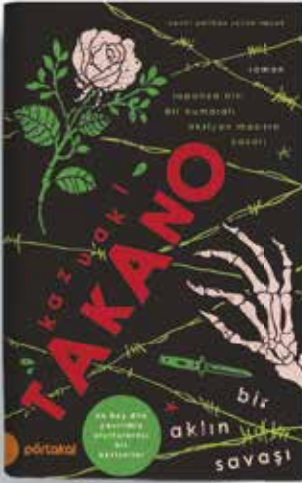
## Sessiz Köşe > Dean Koontz

Dünyada 500 milyon üzerinde satış rakamlarına ulaşan ve 38 dile çevrilen kitaplarıyla tanıdığımız Dean Koontz, uzun bir aradan sonra yine bestseller listelerinde zirveye tırmanan yeni bir seriyle geri dönüyor!

“Benim mutlaka ölmem lazım.”

Bu, yaşamak için her şeye sahip olsa da kendi hayatına kıyan bir adamın geride bıraktığı ürpertici kelimelerdi. Üstelik bu hazin ölüm sadece onunla sınırlı kalmayacaktı.

Ancak başarılı bir FBI ajanı olan Jane, kocasının hayata bağlılığını bilecek kadar ona âşikti ve çektiği tüm acılara, korkuya, yalnızlığa ve öfke nöbetlerine rağmen bir an bile vazgeçmedi; ne olursa olsun bir gün gerçeği bulacak kadar kararlıydı.



Sayfa: 480  
Ebat: 13,5x21

## Bir Aklın Savaşı > Kazuaki Takano

Ya insanoğlunun geleceği ya da yok olmasının nedeni olabilecek bir çocuk hakkında uluslararası çapta çok satan bir roman, ödüllü bir Japon gerilim filmi!

Başkan, ulusal güvenliğe yönelik bir tehdit konusunda bilgilendirilir: Afrika’da fakir bir topluluğun içinde inanılmaz zekâsıyla göz dolduran, Akili adında üç yaşındaki bir çocuk. Ve Amerikalı bir asker Jonathan Yeager... Bu -sözde- insanlık tehdidini ortadan kaldırmak için operatör ekibinin içindedir. Ancak hasta bir çocuğu vardır ve Akili, Yeager’in oğlunun hayatını kurtarmak için tek umudu olabilir.

Bir yanda oğlunun iyileşmesi için her şeyi yapacak bir adam, bir yanda çıkarlarına uymadığı için dünyanın peşinde olduğu küçük bir çocuk...

Bu yeni dünyanın kapısını aralamaya güçleri yetecek midir?



Sayfa: 432  
Ebat: 13,5x21

## Kızıl Şebeke > Ayfer Kafkas

1800’lü yıllarda bir Osmanlı sancağında iki cinayet... Üstelik ikisi de aynı usulle işlenmiş...

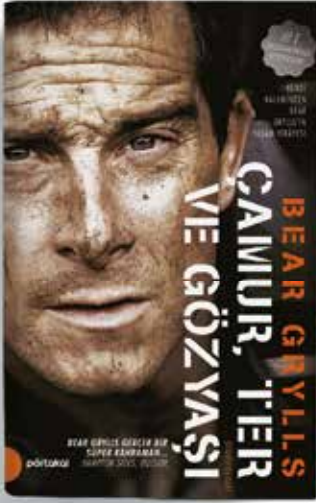
Kilitli odalar, kırılan kapılar ve beklenilmeyen bir son... Cesetlerin alınlarında bir not: “Sultanım çok yaşa!”

Sultan tarafından İstanbul’dan görevlendirilen Eşrefzade İdris Bey ise iz peşinde... Gizemli aile üyelerinden iş ortaklarına, evdeki hizmetliden mahalle esnafına kadar herkes şüpheliler listesinde...

İdris Bey... Somut delilleri toplamakta usta olmasının yanı sıra akıl yürütme becerisi sayesinde pek çok kişinin göremediği detayları görmekte mahir... Geçmişte yaşadığı ve acı bir sonla biten gönül hikâyesi ise en büyük sırrı...

Tam tüm taşları yerine oturtmuş ve katilin zihniyle düşünüp onun gözleriyle bakarak Devlet-i Âli’nin dahi içine sızmış bu ihanet ağını çözmüşken...

Hiç de derin bir nefes almayın; macera asıl şimdi başlıyor!



Sayfa: 352  
Ebat: 13,5x21

## Çamur, Ter ve Gözyaşı ▶ Bear Grylls

Efsane maceraperest Bear Grylls'in dünya çapında #1 numaralı Bestseller Otobiografisi nihayet Türkçede!

Özel Kuvvetler'e seçilmeyi aklına koyduğunda çetin sınavlardan, pes etmenin eşiğine gelmelerden sonra ekibe dâhil olarak burada üç yıl hizmet etti. Ta ki serbest atlama yaptığı bir gün paraşütüyle yere çakılana kadar... Hayatının bundan sonraki kısmında yürüyebileceğine bile imkânsız gözüyle bakılıyordu. Ama onu cesaretlenen bir hayali her zaman vardı. Bu sefer de çocukluk hayali Everest'e tırmanma düşüncesiyle yanıp tutuşarak uzun bir rehabilitasyon sürecinden sonra imkânsızı başardı.

*Çamur, Ter ve Gözyaşı*; sıradan bir insanken dünyaca ünlü bir macerapereste ve kitapları 29 dile çevrilen, çok satan bir yazara dönüşen hayatının aksiyon dolu hikâyesi... Adrenalin bağımlılarının mutlaka okuması gereken bir kitap...



Sayfa: 272  
Ebat: 13,5x21

## Hayatta Kalma Kılavuzu ▶ Bear Grylls

"Hepimizin kendine has bir Everest'i var. Onun çağrısına kulak verirse, hayat işte o zaman gerçek bir macera olur."

Ünlü maceraperest, dünyanın vahşi köşelerinden öğrendiği bilgeliği ve dersleri ortaya koyuyor!

Kendimizi zor koşullarda fırsatları yakalamaya, tehlikelere karşı koymaya, "sınırlarımızı zorlamaya" ve içgüdülerimize güvenmeye zorlarız. Bazen "kendimize rağmen" hedeflerimize ulaştığımız bir hayat yaşamak daha da zor olabilir.

Maceraperestliğiyle meşhur Bear Grylls'in kişisel derslerinden ilham alarak yaşamı daha cesurca yaşayabilir, zamanı geldiğinde kendi hayatıyla ilgili en önemli kararlarda cesaretini toplayabilir ve hedeflerine giden zorlu yolculuğu daha eğlenceli hâle getirebilirsin.

*Hayatta Kalma Kılavuzu*'nda Bear Grylls, dünyadaki zorlu koşullarda kazandıği bu çok önemli dersleri seninle paylaşıyor.



Sayfa: 480  
Ebat: 13,5x21

## Hayalet Uçak ▶ Bear Grylls

Kayıp bir kadın ve bir çocuk...

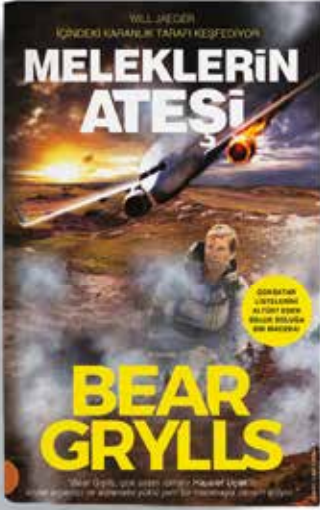
Karısı ve çocuğunun ardından Afrika'ya yerleşip her şeyden kaçan sadık bir asker...

Amazon'un derinliklerinde keşfedilen kayıp bir savaş uçağı... Ve onun peşine düşen korkusuz bir ekip...

II. Dünya Savaşı ve Nazi Almanyası'yla bağlantılarının yanı sıra içinde tüm dünyayı değiştirecek bir sır barındırıyordu; ucu Hitler'e dokunan gizli teknolojiler ve çeşitli evraklar... Ve bir kartal simgesi...

Dededen yadigâr her ne varsa hepsinin üzerine işlenmişti ve bir de tabii ki malum kayıp uçağın...

Bir iplik hepsini birbirine bağlıyordu ve bunu ancak tek bir adam çözebilirdi: Will Jaeger/Kod Adı Avcı.



## Meleklerin Ateşi > Bear Grylls

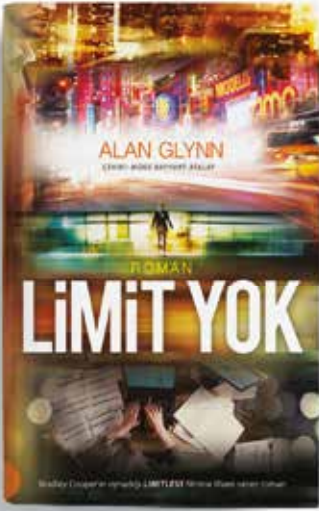
"Bear Grylls, çok satan romanı *Hayalet Uçak'a*; tüyler ürpertici ve adrenalin yüklü yeni bir macerayla devam ediyor."

*Meleklerin Ateşi* ile macera tam da kaldığı yerden, üstelik soluk soluğa devam ediyor!

Buzulların içerisinde bulunan tarih öncesinden kalma donmuş bir ceset, bir araştırma laboratuvarından kaçmış maymunların istila ettiği bir ada, Nazilere ait kayıp bir kargo deniz uçağı ve dünyanın kurtuluş anahtarına sahip Afrika'dan kaçırılmış beş parasız yetim çocukların sakladıkları sır, bir noktada kesişecek ve Will Jaeger yine tüm bu sorunları çözmede başrolde olacak.

Nefes kesen bir aksiyon... Zorlu bir mücadele... Bu işe girişmeye ancak bir kişi cesaret edebilirdi; Will Jaeger, kod adı "AVCI"!

Sayfa: 432  
Ebat: 13,5x21



## Limit Yok > Alan Glynn

Yazamamaktan muzdarip New Yorklu bir yazar... Dahası yakın zamanda kız arkadaşı tarafından da terk edilmiş...

Kendi çaresizliğinde debelenirken bir gün bilmese de hayatını tamamen değiştirecek bir olayın ardından sürükleniyor.

Uzman doktorlar tarafından test edilmiş hap sayesinde beyninin % 20'si yerine artık % 100'ünü kullanabilir hâle gelmesinin yanı sıra; evet, o yazamadığı kitabı nihayet bitirecek ve o hep hayal ettiği zenginliğe daha kısa sürede ulaşacaktı.

Ancak bazı yan etkiler baş göstermeye başlayıp Eddie diğer kullanıcıları da bulmaya karar verdiğinde onların ya ölüm döşeğinde ya da çoktan ölmüş olduklarını fark eder.

Peki kendisini bekleyen son nedir?

Alan Glynn'in 2011'de filme uyarlanan ve 2015'te de dizisi çekilmeye başlanan ünlü romanı; *Limit Yok*.

Böylesi bir maceraya hazır mısınız?

Sayfa: 376  
Ebat: 13,5x21



## Paradime > Alan Glynn

*Limit Yok*'un ödüllü yazarı Alan Glynn'den, ilk sayfasından itibaren sizi içine çekecek, 21. yüzyılda geçen bir kimlik krizi romanı!

Üç hafta öncesine kadar sırf geliri daha iyi olduğu için Afganistan'daki bir askerî kampın mutfağında çalışırken başına geleceklerden habersizdi Danny. Ta ki kendini şahit olmaması gereken bir olayın içinde bulana kadar...

Bir gün... Çalıştığı yeni mutfağın küçük penceresinden lokantanın içinde gördüğü o kişi hayatını bir daha olmayacak bir istikamete çevirir; karşısındaki adam kendine tıpatıp benzeyen ama çok daha iyi durumda, şık giyimli ve varlıklı biridir.

Ya hayat karşına bir gün bir sen daha çıkarırsa?

Aksiyon, gerilim, ölümcül benzerlikler ve bol gizem yüklü bu satırlar sizi sonuçlarını kestiremeyeceğiniz bir maceranın içine çağırıyor.

Sayfa: 272  
Ebat: 13,5x21



Sayfa: 368  
Ebat: 13,5x21

## Arıcının Çırağı > Laurie R. King

Ünlü dedektif Sherlock Holmes'ün bir gün emekli olup da bir kasabada arıcılıkla uğraşacağını duysanız inanır mıydınız? Evet, doğru duydunuz!

Yıl 1915... Sussex'te bir çiftlik evinde arılarıyla karşımıza çıkıyor dâhi dedektif Sherlock Holmes. Ta ki yakın zamanlarda öksüz kalmış, en az kendisi kadar zeki ve bir o kadar da kendini beğenmiş küçük Mary Russell hayatına girip onu etkileyene kadar...

Ondaki ışığı gören Sherlock, bildiği her şeyi öğretiyor Mary Russell'a; bir ipucunun peşine düşüp büyük resmi görmeyi, bulguları birleştirip bir şüphelinin peşinde iz sürmeyi, kılık değiştirip kendini gizlemeyi ve uzun zamandır unuttuğu içindeki o kıpırtıyı...

The New York Times Bestseller yazarı Laurie R. King, "20. Yüzyılın En İyi Polisiye Romanı" ödülünü kazanan *Arıcının Çırağı* ile sizi yeni maceraların peşinde iz sürmeye davet ediyor!



Sayfa: 304  
Ebat: 13,5x21

## Kadınlar Alayı > Laurie R. King

*Arıcının Çırağı*'nin devam kitabı olan *Kadınlar Alayı*'nda Mary Russell-Sherlock Holmes hikâyeleri soluksuz bir şekilde devam ediyor!

1921 yılıydı ve Sherlock Holmes'un parlak çırağı Mary Russell, -şimdi dereceyle Oxford Üniversitesi teoloji mezunu bir kadın olarak- oldukça büyük bir miras edinme eşliğindeydi. Üstelik nihayet bağımsızlığını ele almışken, teoloji ve dedektiflik tutkusu ile Holmes'u da içine sürüklediği gizemli bir serüvenin, gün geçtikçe kendisi ile emekli dedektif arasında daha derin bir sevginin ortaya çıkmasını sağlayacağından habersizdi.

Bu kitapla Nero Polisiye-Kurgu Dalında En İyi Kitap Ödülü'nü alan ödüllü yazar Laurie R. King, sizi umulmadık bir maceranın içine çekerken, Holmes ve Russell ortaklığında şaşırtıcı bir dönüşüme işaret ediyor.



Sayfa: 304  
Ebat: 13,5x21

## Meryem'in Mektubu > Laurie R. King

1923'te ortaya konan serinin üçüncü kitabında, bu sefer Mary Russell Holmes ve kocası emekli ama hâlâ enerjik Sherlock Holmes ikilisini yepyeni bir macera beklemektedir.

Kısa bir süre önce Filistin'den dönen amatör bir arkeolog Dorothy Ruskin'in, akademik bir teolog olan Mary Russell'in korumasına bıraktığı MS 70 yılına ait bir mektubun Magdalalı Meryem'e uzanması olayın sadece başlangıcıdır. Üstelik sonuçlarının Hıristiyanlığa dair mühim bir detaya dokunması da cabası...

İki bireyci şahsiyet arasındaki karmaşık ilişkiyi başarıyla kaleme alan Laurie R. King'in kalemile Meryem'in Mektubu; politik entrikalar, teolojik arkeoloji ve muhteşem Holmesvari dokunuşları ile yine okuru muazzam bir serüvene davet ediyor!



Sayfa: 136  
Ebat: 13,5x21

## Kedi Kafası > Neil Somerville

Kedilerin çoğu iyi bir hayat yaşar. İyi beslenirler, şımartılırlar ve her daim ilgi odağı olmayı başarırlar. Bunu yaparken de kendileri olmaktan vazgeçmez, şahsına münhasırlıklarını korurlar.

*Kedi Kafası*, kedilerden öğrenebileceğimiz ve kendimiz olmaktan vazgeçmeden daha kaliteli bir hayat yaşamak için ihtiyacımız olan 60 kısa ders anlatıyor. Onlardan öğreneceklerimiz var.

Karşlarına çıkan bir fırsatı nasıl değerlendiriyorlar?

İyi bir izlenim bırakmak için ne yapıyorlar?

İkna etmekte nasıl bu kadar başarılılar?

Güçlü taraflarını nasıl kullanıyorlar?

Kedi Kafası hep dört ayakları üzerine düşen sevimli dostlarımızın "hayattaki başarılarının" sırlarını açıklıyor.

***60 dersle her şeyi halledeceksiniz!***



Sayfa: 224  
Ebat: 13,5x21

## Benim Küçük Gözlerimden

> Emilio Ortiz Pulido

"Bu kitabı diğerlerinden ayıran noktalardan biri, sevgisini hayvanlara cömertçe verebilenler için yazılmasıdır."

Dünyamıza kendi küçük gözlerinden bakıp bize bizi anlatan Cross'un insanların dünyasındaki maceralarının mizahi bir dille anlatıldığı; dostluk, aşk ve mücadelenin eğlenceli hikâyesi...

Cross yeni sahibiyile beraber üniversiteye gidecek, tabii "iki ayaklıların" severek içtikleri kahvenin ve kruvasanın tadına bakmak gibi muzipliklerden kendini alamayacak, Mario'nun -o henüz bilmesede de- karısıyla tanıştığı o mucizevi âna şahitlik edecek ve ileride çocukları Toni'nin de en yakın arkadaşı olacaktır. Ta ki o hüzünlü son kapıyı çalana kadar...

Bu yaramaz ve eleştirmeyi seven karakter; özür dileyebilmek, sevmeyi bilmek, sadık olmak, doğanın önemini unutmamak, engelli insanların da bu hayatta bir söz hakları olduğunu hatırlamak gibi değerleri bize yeniden hatırlatacak.





## Bin Damla Gözyaşı > Aya Kito

On dört yaşında amansız bir hastalığa yakalanmıştı Aya. Beyincik ve omurilikteki hücrelerin dejenere olması sonucu artık onu zor günler bekliyordu. Ama o hâlâ kendini iyi hissederken durmadan yazdı. Yaşadıklarını, yüzleştiği hastalıkla mücadelesini ve en önemlisi de hiç bitmeyen yaşama sevincini...

Ta ki bir süre sonra omuriliği işlevini yerine getiremeyip kasları gittikçe güçsüzleşene, vücut beynin komutlarını dinlemez hâle gelip giderek yürümekte zorlanana, artık tek bir kelime bile yazamayıp yatağa bağımlı olana kadar...

Sonrası mı?

Aya'nın kalan kısa ömrünün bu hazin hikâyesini annesi Shioka Kito ve doktoru Hiroko Yamamoto anlatımlarıyla taçlandırdı ve bu metin kitaplaştırılarak Japonya'da yayımlandı. İlerleyen yıllarda da "One Liter of Tears" ismiyle diziyeye uyarlanıp oldukça ses getiren *Bin Damla Gözyaşı*, yurt dışında milyonlarca okurun yüreğine dokundu.

Sayfa: 264  
Ebat: 13,5x21



## Tan Yeri I - Zifir > Merve Özcan

*Tan Yeri-Zifir*, Merve Özcan'ın kaleminden uzun zamandır beklenen yepyeni bir seri... Ezelden beri çekişen iki gücün ortasında kalmış, tüm imkânları kısıtlı bir bölgeye mahkûm Ateşoyuk halkının yarı fantastik yarı rüyalı hikâyesi... Savaşlar, iki kutbun mücadelesi, geçmişten gelen bir efsane, unutkanlıklarla bezeli bir ömür ve aşk... Tüm sır Helya'nın zaman zaman içine sürüklendiği unutkanlıklarının arasında gizli...

"Önümde boylu boyunca uzanan bir uçurum, ben o uçuruma yürüyorum. Adımlar benim, kaybı gören gözler benim, beden benim bedenim... Ama yürüyen ben değilim."

Bir orman vardı.

Adamı gizler, kadını saklar, dalları arasına gecenin zifirini sarardı.

Kadın adamı bir okla vurur ama yine kendini yaralardı. Zihnindeki eksikleri adamın izleriyle yamar, sonra da yine adamın gölgelerini kovalardı.

Bastığı topraklar zulümle sarılmışken ikisi de savaş için silahlarını kuşanmıştı fakat onları bekleyen ilk savaş zihinlerinde çoktan başlamıştı.

Sayfa: 464  
Ebat: 13,5x21



## Tan Yeri II - Fecir > Merve Özcan

**Ateşoyuk halkı alevlerin gölgesinde, artık savaşın çılgınlıklarını dinliyor. Kızıl gök ve kara kışın ortasında kalan tüm sırlar, çorap söküğü gibi birer birer çözülmeye başlıyor. Sınanan bir aşk, kaybedilen güven ve kapıda bekleyen kayıpların hikâyesi bir kez daha yazılıyor...**

Bir orman yandı. Adamla haykırdı, kadınla sustu, dalları arasında şafağın doğumunu sancıladı. Kadın adamı vurmuş ama kendi kanını akıtmıştı. Adam kadının zihnindeki çatlaklara sızmak için her anı kolladı.

Bastığı toprak alevlerle yarılrken ikisi de iki uçtan birbirine baktı, çünkü başlayan savaşın ilk narası ikisi arasında atılmıştı. Ne adam kadını bıraktı ne de alevler bir an olsun durup soluklandı.

Sayfa: 416  
Ebat: 13,5x21



Sayfa: 512  
Ebat: 13,5x21

## Gözlerini Haramdan Sakın

► Merve Özcan

Aşk, polisiye, imkânsızlıklar...

İnandığı değerlere sadık kalmaya çalışan yakışıklı bir polis ve onun aksine rahat bir hayat tarzına sahip güzel bir kız; Ömer ve Betül...

İki farklı dünya, iki farklı insan; yolları pek de hoş olmayan bir şekilde kesişiyor. Betül hem Ömer'i ve sert mizacını anlamaya ve bir şekilde de onun farklı dünyasına girmeye çalışırken, hem de kendi hayat tarzını, aile ilişkilerini ve gerçek arkadaşlığı sorguluyor.

Ve Betül'ün tek taraflı ilerleyen bu ilgisi, Ömer'in "Benden uzak dur," ihtarlarına uymayıp bir çatışmanın ortasında hedef noktası olmasına zemin hazırladığıdaysa artık her şey için çok geç oluyor.

Eğlenceli bir dil, heyecanlı bir bekleyiş ve tüm imkânsızlığına rağmen yoğun bir aşk hikâyesi...



Sayfa: 528  
Ebat: 13,5x21

## Yüreğini Haramdan Sakın

► Merve Özcan

Sakinilan bir bakışla başlayan *Gözlerini Haramdan Sakın* yolculuğunun okyanusvâri rüzgârı *Yüreğini Haramdan Sakın*'la esmeye devam ediyor...

Genç ve gelecek vadeden bir kalem, milyonlarca okunma ve herkesin ilgiyle takip ettiği bir hikâye... Okuyan kişilerin, "İşte tam 21. yüzyıl gençliğinin *Huzur Sokağı!*" dedikleri *Gözlerini Haramdan Sakın* yolculuğunun okyanusvâri rüzgârı *Yüreğini Haramdan Sakın*'la esmeye devam ediyor...



Sayfa: 352  
Ebat: 13,5x21

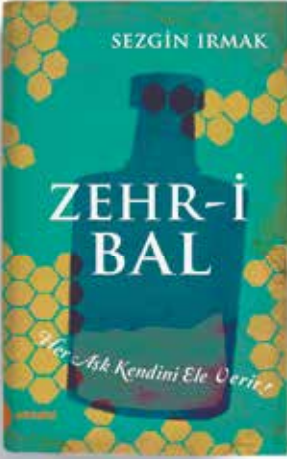
## Ruhunu Haramdan Sakın

► Merve Özcan

*Gözlerini Haramdan Sakın*'la başlayıp *Yüreğini Haramdan Sakın*'la devam eden o rüzgâr, Ömer ve Betül'ün adımlarıyla bir kez daha yön buluyor.

"Sular dingindi, güneş hafif hafif yüzeyine vurup küçük ışıltılarla aydınlatıyordu bizi. Fakat bu sakin yüzey bize gerçek huzuru mu getiriyordu, yoksa yalnızca altında kopan karmaşayı mı gizliyordu bilemiyorduk.

Ömer gözlerini sakınmıştı haramdan, sonra yüreklerimiz... Onları korumak için çırpınmıştık onun okyanusunda. Şimdi ise ruhlarımızı savunup onlara tutunmalıydım. Tutunmalı ve bu sulara, bu dalgaların arasında hayatta kalmak için attığımız kulaçların arasında kaybolmalarına izin vermemeliydim."



Sayfa: 304  
Ebat: 13,5x21

## Zehr-i Bal > Sezgin Irmak

*1870 yılında başlayan çarpıcı ve sürükleyici bir aşk hikâyesi...*

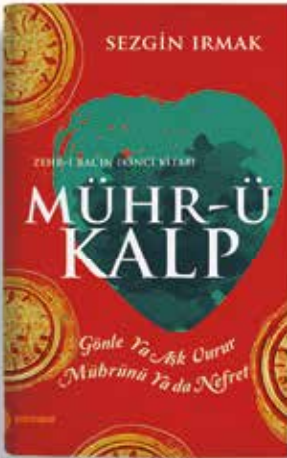
Dönemin Üsküdar Kadısı Rauf Efendi'nin güzeller güzeli biricik kızı Gülpere ile ailesini çocuk yaşta kaybetmiş, bıçkın bir delikanlı olan Kalaycı Hamza'nın yolları bir adakla kesişir. Aşkın zehri ilk görüşte onları sararken hesaba katmadıkları bir şeyler vardır: Sultan karşıtı bir isyan, gizli bir aşk ve acı kayıplar.

Bir yanda yüreğini kuşatan Gülpere'nin aşkı; diğer yanda ortasında kaldığı bir isyan...

Ancak kader zaten en başından yazılmıştır.

Dönemin ruhunu hissettiren romana özel albümüyle, **Sezgin Irmak**'ın kaleminden bir üçlemenin ilk romanı; **Zehr-i Bal**...

"İlk kez korkuyorum! Ya aynı zehir sende yoksa?"



Sayfa: 304  
Ebat: 13,5x21

## Mühr-ü Kalp > Sezgin Irmak

Güneşini bekleyen bir aşkın umudu, anlaşılan gerçeklerle yeniden filizleniyor...

Hamza'nın yaşadığını öğrenen Gülpere'nin tekrar çarpmaya başlayan safderun yüreği, onları bir araya getirmemekte direnen feleğin oyunları, Osmanlı'yı ve bu aşkı yakmaya çalışan isyanın içinden yükselen başka bir isyanın kıvılcımları...

İhanet ateşi kaldığı yerden, bu sefer daha güçlü şekilde yükselerek baş gösteriyor!

Kadı Rauf Efendi, İbrahim Paşa, Kor Cevat, Rıfki, Hamza, Gülpere, Semiha Hanım ve hiç beklenmeyen yeni isimler... Tuzaklarla dolu düğün gecesinde silahlar isyancılara değil, Kadı Rauf Efendi ve ailesine çevrildiğinde tüm gerçekler su yüzüne çıkacak mı?

Dahası Hamza ve Gülpere'nin aşkına uzatılan her ateş, bu aşkı yeniden alevlendirebilecek mi?



Sayfa: 256  
Ebat: 13,5x21

## Sırr-ı Sevda > Sezgin Irmak

Kusursuz bir aşka gölge gibi düşen yalanlar, Osmanlı'yı yeniden ele geçirmeye çalışan sermayeli madrabazlar ve geçmişten gelen suallerle Gülpere ve Hamza'nın aşktaki son imtihanı!

Üsküdar'da son oyun... Son veda...

Bedia'nın aslında kim olduğunu öğrenen Rıfki, Sultan'ı devirmek isteyenlerin yanında yer alınca bütün dengeler bozulur. Bu sefer isyan bayrağını taşıyan taraf Kadı ailesi mi olacak?

Severek okuduğunuz **Zehr-i Bal** serisinin son kitabı **Sırr-ı Sevda**'da artık hikâye nihayete ererken tüm giz perdeleri de sonuna kadar aralanıyor.

Yazar **Sezgin Irmak**, akıcı üslubuyla geriye okura tek bir sual bırakıyor:

"Ben seni mi, yoksa sana uzanan gül kokulu bahçelerini mi sevdim?"



Sayfa: 288  
Ebat: 13,5x21

## Hemdem > Sait Köşk

"Yaralı bir kalp, atmasa da başka bir kalbe ihtiyaç duyar."

Aklıma düştü, kendime bir dost edindim. Aklıma düşen başıma da geldi. Anladım, benim konuşmaya ihtiyacım var. Ve sözümü kesmeden birinin dinlemesine... Ara ara belki terslenmeye... "O kadar da değil!" denmesine... İşte tam da böyle bir anda imdadıma yetişti o dost. Ben ne okursam onu okuyacak. Nereye gidersem o da oraya gelecek. Ne görmüşsem, o da onu görecek. Öyle söz verdi.

Gel gör ki okuduklarımız aynı, yollarımız bir, gördüklerimiz birebir örtüşse de zaman zaman farklı düşünebileceğimizi de söyledik birbirimize. İşte bir tek burada ayrılın yollarımız... Karşıma geçecek ve ne düşündüğünü bana çattır çattır söyleyecek. Tartışacağız.

**Kalpten kalbe bir yol vardır derler, bilir misiniz?**

**Gönüller hemdem olsun, yeter...**



Sayfa: 320  
Ebat: 13,5x21

## Hemhâl > Sait Köşk

Herkes kendisiyle bir şekilde konuşur. Bazen sesli yapar bunu, bazen sessiz. Bazen konuştuğu vicdandır, bazen kalbi. Ah, bazen nefes olur bu, bazen akıl. Bazen pişmanlık gözyaşlarıyla konuşur. Bazen uzak-yakın bir dostla. Tüm bunları ete kemiğe büründürüp "Feride" diyor Sait Köşk. Feride; kimi zaman bir dost, kimi zaman bir eş, kimi zaman da bir derman hayat yaralarına.

Feride önce **Hemdem** oldu, dostça. Şimdi **Hemhâl**.

"Merak ettim Hemhâl ne demektir diye.

Öğrendim ki aynı hissetmekmiş.

Aynileşmek de denilebilirmiş.

Dostunuzla aynı rüyayı görmek gibi.

Yaşanılan aynı durumlara farklı ortamlarda olsanız da aynı tepkileri vermek gibi."



Sayfa: 256  
Ebat: 13,5x21

## Geldim Ama Yoktun! > Uğur Canbolat

"Gözleri bu kitabın kelimeleriyle buluşan, buluşup da zihninin kıvrımlarında damıtarak gönlün enginliklerine bir sabah selamı gibi gönderen kıymetli okuyucu merhaba!" diye başlıyor satırlarına Uğur Canbolat. Ve döküyor içindekileri okuruna.

Derdi olan bir yazar, derman arayan yazılarıyla aslında kimi zaman takıldığımız dünyevi dertlerden silkeliyor bizi, kimi zaman da ta derinimize işleyen duygularımıza sesleniyor.

Bir fikri var aslında acıları bir nebze sağaltacak. Aşka, yalnızlığa, hüzne, umuda, dostluğa, insan olmaya dair...

Ve tüm bunların arayışında yanına çağırıyor gönlündekileri.

Arıyor, soruyor, sorguluyor, öğreniyor ve sesleniyor; **GELDİM AMA YOKTUN!**

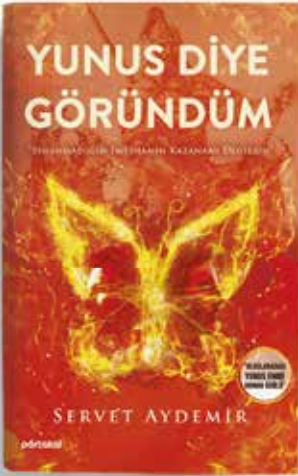


Sayfa: 288  
Ebat: 13,5x21

## Yazdıklarıyla Yaşayanlar > Hasan Saraç

Öldükten sonra tüm yazdıklarının yakılmasını isteyen Kafka, en büyük zaafı kumardan kaçıp *Kumarbaz*'ı yazan Dostoyevski, varlığına delil ararken elinde kalem bulan Camus, bir savaşın ortasında tüm coşkusuyla yurtsuz kalan Stefan Zweig ve daha birçok yazarın o bilmek istediğimiz hikâyeleri...

Altını çizdiğiniz cümlelerin sahiplerini yakından tanımak, hikâyelerinin hikâyelerini dinlemek ve yazarların hayatlarına şahit olmak için *Yazdıklarıyla Yaşayanlar* doğru bir kitap.



Sayfa: 240  
Ebat: 13,5x21

## Yunus Diye Göründüm

> Servet Aydemir

Hayatında bazı şeyler yolunda gitmeyen ve yakın zamanda ailesini kaybeden bir psikiyatr...

Ve onu en kritik ânında tekrar hayata bağlayan, Yunus Emre'yi gördüğünü iddia eden yeni danışanı...

Danışanını daha iyi anlamak için Yunus Emre'yi araştıran Doktor Hakan'ın hayatında yeni bir yolculuk başlar.

Kâh günümüzde hayata tutunmaya çalışan iki genç, kâh geçmişte dertlerine derman arayan Yunus'un farkında olmaksızın gönüllere derman olan arayış hikâyesi...

*Yunus Diye Göründüm*, modern hayatın beraberinde getirdiği dertlerle boğuşan biz 21. yüzyıl insanlarına yüzyıllar öncesinden gelen bir terapi, bir yoldaş, bir derman...



Sayfa: 288  
Ebat: 13,5x21

## Yanağımda Soğuk Bir Buse

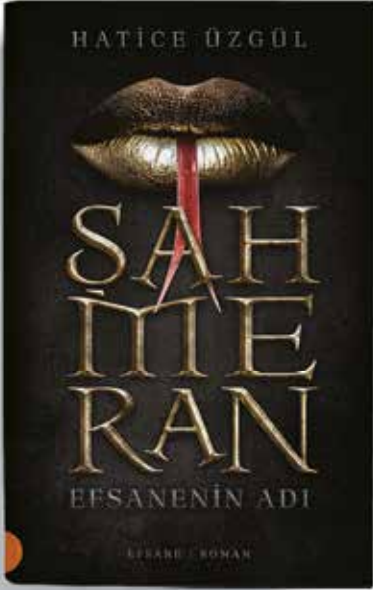
> Mine Sultan Ünver

Sabiha Sultan; Sultan Vahdettin'in kızı, Halife Abdülmecid Efendi'nin oğlu Ömer Faruk'un eski zevcesi, İran Şahı Ahmet Şah Kaçar ve Mustafa Kemal Paşa'nın evlenmeye talip olup hüsrana uğradıkları güzel sultan...

Yıl 1952... Hanedanın kadın mensuplarına yurda dönüş izni çıkmasıyla Çengelköy'de bir köşkte yaşıyor yalnız ve kırgın sultan Sabiha. Hâlâ gönlünde boşandığı zevcesi Ömer Faruk'un aşkı, üç kızının Mısır'daki mahzun evlilikleri ve yurda boynu bükük dönüşün verdiği derin bir hüznün içerisinde...

Ve Neva... Milli Mücadele'nin hareketli günlerinde bir isyanı bastırmak için yollara düşüp uzun süre dönmeyince öldüğüne hükmedilen kocasının yollarını gözlüyor hâlâ.

Bu; bizleri Balkan Savaşları'nın acı rüzgârlarından Milli Mücadele'ye, Mustafa Kemal ve Sultan Vahdettin'in arasında yaşananlardan hanedan ailesinin son günlerine, götüren hazin bir öyküsü...



Sayfa: 192  
Ebat: 13,5x21

## Şahmeran > Hatice Üzgöl

Düşmanlarının ortaya çıkardığı bir efsanedir Şahmeran.

Yarısı yılan, yarısı insan...

Yarısı mazlum, yarısı bilge...

Yarısı yaralı, yarısı pişman...

Dostunun ölümüne neden olduğu, katilinin ölümsüz kıldığı bir gerçek efsanedir!

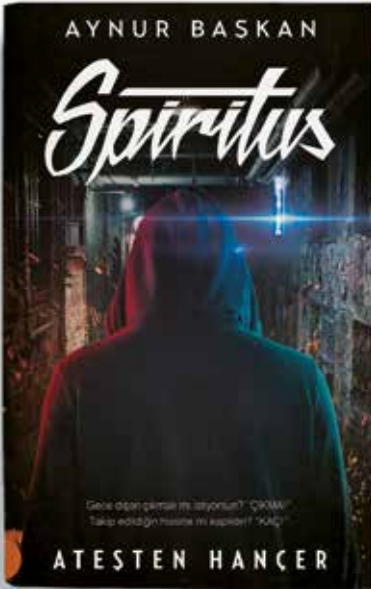
Siz deyin "hayal gücü", ben diyeyim "insanoğlunun en gerçek yanı".

Dostluk ve husumetin, ihanet ve pişmanlığın çarpıştığı bir dünyada, şimdiye kadar anlatılmamış kimliğiyle karşınıza çıkıyor Şahmeran...

Aslında ilk günden biliyor ölümünün kimin elinden olacağını. Ama yine de anlatıyor bildiği her şeyi... Âdem ile Azazil'den, Hâbil ile Kâbil'e; Nuh Tufanı'ndan tövbenin gücüne kadar... Yalın bir dille, bilgece ve cesaretle... Manevi bir boyuttan hem tanıdık geliyor anlatılanlar, hem de yeniden öğretiyor; sevmeyi ve sevilmeyi!

Ve okuduğunuz her şey size yepyeni bir efsanenin kapılarını açıyor.

Hatice Üzgöl'ün kalemile bir efsane-roman üçlemesinin ilki; **Efsanenin Adı Şahmeran.**



Sayfa: 224  
Ebat: 13,5x21

## Spiritus > Aynur Başkan

Hani insanlar korkularını anlatırken, "Karabasan gibiydi," derler. Hani bazen, "Hayatımın en korkunç günüydü," diye tanımlarlar. Hani gözleri yuvalarından fırlarcasına bakıp karşılaştıkları manzaranın korkunçluğunu yüz ifadelerine de yansıtır ya da konuşamaz, anlatamaz, nutku tutulmuş gibi öylece kalakalırlar.

İşte bu; söz konusu korkuların ne kadar basit olduğunu anlatan, gerçek korkunun onlar olmadığını gösteren Selim'in hikâyesi...

Kimsenin göremediğini görüyor, çoğu insanın hayal bile edemeyeceği olaylara şahit oluyor. Her şeyin peşine düşecek kadar da cesur... Ve başlatıyor kendisi için küçük ama dünyanın en büyük savaşını!

Gece dışarı çıkmak mı istiyorsun? "ÇIKMA!"

Takip edildiğin hissine mi kapıldın? "KAÇ!"

# Portakal



## Neden Portakal Kitap?

**Yerlisi de yabancıları da burada...**

Sağlıklı! Günlük hayatın, sınavların, işlerin koşturmacasına küçük bir mola; ruhuna şifa...

Çeşitli! Polisiye de var, aşk da... Tarih de var, fantazyaya da... Maneviyat da var, aksiyon da...

Dilim dilim! Okudukça paylaşmak, arkadaşlarına da okutmak isteyeceksin.

Elden ele yayılacak avuçlarındaki Portakal Kitap kokusu...

Mottomuz, "Taze Edebiyat!"

Biz avuçlarımızda **Portakal Kitap** kokusu; her daim taze, her daim enerjik ve samimi, her daim erişilebilir kitaplarımızla yeni neslin yayıneviyiz.

# pörtakal

Portakal Kitap, Sizin Kitaplığınız...



[www.portakalkitap.com](http://www.portakalkitap.com)



[portakalkitap](https://www.facebook.com/portakalkitap)



[KitapPortakal](https://twitter.com/KitapPortakal)